

Instrumentalmusik

Orchesterwerke:

Symphony Nr. 1 in einem Satz (1949)	Manuskript
Prelude '51 (1951) UA 1959 New York	Manuskript
Sinfonietta für Orchester (1952) UA 1964 München	Orlando
Uptown - Downtown für Orchester (1954) UA 1969 Baltimore (USA)	Orlando
Mayfair Overture (1961) UA 1963 München	Orlando
Symphony Nr. 2 in drei Sätzen (1962)	Manuskript
Capriccio Transatlantique (1968) UA* 1969 München	Orlando
Balkan Panorama (1969) UA* 1969 München	Tauentzien/Budde
A Yankee in Schwabing (1969) UA* 1969 München	Tauentzien/Budde
Pro Memoria für Orchester (1974) UA* 1975 München	Noten-Hase
Orchestrology: Universe of Freedom/Universum Freiheit (1991) UA 1996 Berlin	Manuskript
Orchestrette in sieben Unterteilungen (1993) UA 2005 Polen	Remoldus
A Little Schoolmusic (1995) UA 1998	Noten-Hase

Soloinstrumente mit Orchester:

Concerto for Clarinet & Orchestra (1959)	Manuskript
Interludium für Cello und Orchester (1966)	Manuskript
3 Essays für Cembalo und Streichorchester (1972) UA 1981 München	Orlando
For Trombone And Orchestra (1982)	Manuskript
"Reflections", "Manhattan Survey" for Saxophon & Orchestra (1996) UA Februar 2000, Hof	Ries & Erler

Kammermusik:

Klavierquartett (1938) UA Mai 2002	Manuskript
5 Inventions for Strings & Piano (1946)	Manuskript
Streichquartett in C (1950) UA 1950 New York	Manuskript
Sonata for Trumpet & Piano (1950) UA 1951 Williamstown, USA	Manuskript
Divertimento für drei Saxophone (1952) UA 1953 New York	Orlando
3 Sonatinen für Cembalo (1956) UA 1961 Berlin	Astoria
Streichquartett Nr. 2 (1959) UA 1965 Lüttich	Keturi/Ahrends
Sonate für Violine und Klavier (1960) UA 1961 Berlin	Astoria
Brass Quintet in 7 Rounds (1963) UA 1977 München	Keturi/Ahrends
Suite für Sopran-, Altsaxophon, Cembalo und Kontrabass (1963), Neufassung 1991 UA 1964 München	Hardt
5 Sequences for Woodwind Quintett (1964) UA 1971 München	Manuskript
Chamber Concerto für Cello, Bass und Keyboard Instruments (1964)	Manuskript
Seven Studies for String Trio (1967)	Manuskript
3 Monologe für Violoncello (1967) UA 1967 München	Remoldus
Quintett für Holzbläser / Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (1967)	Manuskript
Kleine Suite für Flöte, Oboe und Klarinette (1968) UA 1968 München	Lienau
Duo für Saxophon und Cembalo (1968) UA 1974 Stuttgart	Hardt
Sonatine für Oboe (1974) UA 1974 München	Peters
2 Studien für Fagott (1974) UA 1974 München	Peters
2 Soliloquies for Double Bass (1976)	Devega/Keturi/Ahr

UA 1976 Belgrad	ends
5 Aphorismen für 2 Holzbläserquartette (1978)	Manuskript
3 Dialogues Between Clarinet & Percussion (1978) UA 1978 New York	Manuskript
"Across The Board" für Blechensemble (1978) UA 1979 München	Manuskript
3 1/2 Momente für Flöte, Viola und Gitarre (1980) UA 1981 Baden-Baden	Manuskript
Double Talk für Violine und Klavier (1981) UA 1981 Stuttgart	Manuskript
"We two" für Saxophon und Cembalo (1981) UA 1981, München	Manuskript
Brassology for Eleven / 11 Blechbläser (1984 - 85) UA 1986 Brünn	Noten-Hase
Drei Gedanken über den Blues (1985)	Manuskript
Direction LA für Bläser / 4 Trompeten und 4 Posaunen (1985) UA 1988, Köln	Noten-Hase
Three Little Games Between Two Horns (1986)	Manuskript
Duo für Flöte und Cembalo / 4 Flöten und Cembalo (1987)	Manuskript
Flöten und Cembalo (1987)	Manuskript
Meeting Oboe und Piano (1987)	Manuskript
"4 x 4" für 4 Flöten und Tasteninstrumente (1987)	Manuskript
Zwei mal Zwei / Gitarre und Percussion (1987)	Manuskript
Guitarresque (1987)	Manuskript
Saxology / Saxophonquartett (1987) UA 1988, München	Hardt
Konstellation in 3 Abschnitten / Violine, Flöte, Percussion und Keyboard (1988)	Manuskript
Two for two / Blockflöte und Klavier (1989)	Manuskript
Zwiesprache / Mandoline und Gitarre (1989)	Manuskript
Duette für Duo / Harfe und Violoncello (1990)	Manuskript
7 kleine Streiche (7 little Pranks) / Trompete, Posaune und Klavier (1990) alternativ 2 Trompeten und Klavier/Orgel (1994)	Manuskript
Duette für Duo / Klarinette und Harfe (1991)	Manuskript
Marimbiade für Marimbaphon (1992) UA 1992 München	Neue Horizonte
Bemerkungen zu Acht Gongs für Perkussion (1992) UA 1992 Hamburg	Neue Horizonte

Alle Neune - Neun für Zehn (Ensemble 1993)	Manuskript
Meeting Oboe und Piano (1993) (Singende Säge und Klavier)	Manuskript
7 Monodien für Tasteninstrumente (1995)	Neue Horizonte
Duo für Sax und Orgel (1996)	Manuskript
"We two" für Sopran- und Tenorsaxophon (1996)	Manuskript
Tree dialogs between Sax and Percussion (1996)	Manuskript
Spiel - Spiele - Spielerei / 3 Sax (1997)	Manuskript
Violinade / Flautonade (1998)	Manuskript

Klaviermusik:

Seven Sketches for Piano (1949) UA 1956 New York	Manuskript
Stücke für die Jugend (1959/63) UA* 1963 München	Manuskript
3 Bagatellen für Klavier (1960) UA* 1964 München	Manuskript
3 Meditations on Israel (1966) UA* 1966 München	Neue Musik Verlag
3 Chapters For Keyboard / For Two Keyboards (1989) UA 1989 München	Neue Horizonte
Fünf Skizzen für 20 Finger / Klavier, vierhändig (1993) UA 1993 Kassel	Manuskript
Pieces for Youth / Nr. 1, Klavier (1996)	Sternscher Musikverlag
Pieces for Youth / Nr. 2, Klavier und 1 Melodieinstrument (1996)	Sternscher Musikverlag

Orgelwerke:

Präludium und Fuge für Orgel (1955) UA 1960 München	Böhm & Sohn
4 Stücke für Orgel (1960) UA 1960 München	Manuskript
Threnody für Orgel (1971)	Manuskript
3 Miniaturen für Orgel (1972/80) UA 1990 Duisburg	Manuskript
Rezitativ für Saxophon und Orgel (1980) UA 1981 München	Manuskript

Begegnung zwischen Violoncello und Orgel (1983)	Manuskript
Spirituals für Orgel / ad lib. mit Flöte oder Trompete (1983)	Remoldus
Spirituals für Saxophon, Percussion und Orgel (1984)	Manuskript
Signaturen für Orgel / ad lib. mit Posaune (1986) UA 1991 Duisburg	Remoldus
Spirituals für Orgel und Trompete (1988)	Manuskript
Signaturen für Orgel und Posaune (1988)	Manuskript
Signaturen für Orgel und Föte (1988)	Manuskript
Spirituals für Orgel und Föte (1988)	Manuskript
Spirituals / Flöte, Percussion und Orgel (1988)	Manuskript
Thought / 1-3 Trompeten, Posaune, Percussion und Orgel (1989)	Manuskript
Trenodie / 1-3 Trompeten, Posaune, Percussion und Orgel (1989)	Manuskript
Meditation / 1-3 Trompeten, Posaune, Percussion und Orgel (1989)	Manuskript

Akkordeonmusik:

Variationen über ein deutsches Volkslied für Akkordeonensemble (1967) (Horch was kommt von draussen rein) UA* 1968 München	Preisler
Variationen über "Yankee Doodle" (Stephen Foster) für Akkordeonorchester (1971)	Hohner

Vokalmusik

Chorwerke:

Psalm XII für Barritonsolo, Frauenchor und Orgel (1949) UA 1965 München	Mercury/Presser
3 Odes for Mixed Chorus (1951)	Manuskript
3 Madrigale ohne Worte / Vocalisen (1956)	Manuskript
Grant us Peace (Union Prayer Book) für gemischten Chor (1958) UA* 1964 München	Manuskript
3 Israeli Songs für gemischten Chor (1962) UA 1962 München	Manuskript
3 Gesänge für Chor a capella nach Gedichten von Johannes Bobrowski (1969) UA 1970 München	Manuskript
3 Meditations for a capella Chorus (1977), Texte Kathleen Joyce Prestwidge UA* 1979 München	Manuskript

3 Motivationen für Choreensemble ohne Worte (1980)
mit Vibraphon, Gitarre und Klavierbegleitung
UA 1987 Dresden Manuskript

Singstimme mit Instrumenten:

Five Songs From The Bronx for Voice, Woodwind Quartet and Harpsichord
(1954), Text Robert Rein Manuskript
UA 1967 München

7 Essays on Poems by Dylon Thomas for Soprano, Tenor & Guitar (1962) Manuskript

3 Chants for Voice, Saxophone & Harpsichord (1962) Manuskript
UA 1965 München

3 Ornamente für Gesang, Flöte und Klavier (1971) Manuskript
UA 1971 Augsburg

3 Gesänge für Stimme und 8 Instrumentalisten (1975) Manuskript
UA 1975 München

Individuation für Sopran und Orchester (1977), Texte Francisco Tanzer Manuskript

Der Lügner / Kantate nach einer Fabel von Christian Fürchtegott Gellert
für Stimme, Violine, Gitarre, Tasteninstrument, Percussion (1992) Neue Musik Verlag
UA 1992 Hainichen, Sachsen

Lieder mit Klavierbegleitung:

4 Cycles of Ten Songs for Tenor and Piano (1955), Texte Elliot Arluck Manuskript
UA 1963 New York

Lieder für Sopran und Klavier (1960), Texte Bess Saffran Manuskript
UA* 1973 München

Auf einen Rezeptblock geschrieben (1968), Texte Isa Bauer Manuskript

Tröstliche Redensarten (1969), Texte Isa Bauer Manuskript

Checking in / für Gesang und Klavier (1979), Texte Fancisco Tanzer Manuskript
UA 1980 München

Ad absurdum ... geführt von einer Vokalistin und Tasteninstrument (1979),
Texte Alfred Goodman Manuskript
UA 1979 Halle

Bühnenwerke

Comics For Carter / Komische Schmöker (1949), Text Henry Koller UA 1950 New York	Manuskript
The Audition / Der Schauspieler (1948/1954) Oper in einem Akt , Libretto Elliot Arluck, dt. Version Harry M. Frohman UA 1954 Ohio	Manuskript
Story about the United Nations / Besuch am Turtle Bay (1957) Libretto Robert Rein, dt. Version Frank Rebitschek UA 1958 New York, dt. Version EA 1987 Leipzig	Neue Musik Verlag
Der Läufer / Oper in zwei Akten nach Siegfried Lenz, Libretto Marion Alva (1969)	Manuskript
The Lady And The Maid, P´opera (1981) Libretto Elliot Arluck	Manuskript

Musik für Medien

Filmmusik:

Horizon´s North, Dokumentarfilm (1957) MovieTone, New York	Manuskript
Harlem, Dokumentarfilm (1959) MovieTone, New York	Manuskript
Nackte Jugend (1961) Japan, München	Manuskript
Einer muß zu Hause sein (1990) Viertel-Produktion, München	Manuskript

Fernsehmusik:

Ein Leben lang (1962), ZDF	Manuskript
Katharina Knie (1963), ZDF	DEHACE
Der Eismann kommt (1964), ZDF	Manuskript
Die Gartenlaube (1968), SFB	Manuskript
Das schönste Fest der Welt (1969), ZDF	Manuskript
Oh süße Geborgenheit (1970), SFB	Manuskript

Hörspielmusik:

Der Fleck auf dem Schuh (1970), WDR Manuskript

Musik zu Olympischen Spielen:

Olympia Hymne nach Spiros Samara (Bearb.) (1972)
UA 1972 München Manuskript

Begleitmusik zum Geräteturnen, (1972)
UA 1972 München DEHACE

Werbemusik:

Intro- und Wohlfahrtsmarken, Jingle (1971) Manuskript

Hundert Jahre Trambahn, Lied (1976) Manuskript

Unterhaltungsmusik

Stafettenlauf, 1961 Orlando

Luftsprünge, 1961 Orlando

Gilford Swing, 1961 Orlando

Little Flirt, 1961 Orlando

Jumpin on Riverside Drive, 1961 Orlando

Dancing Skyscrapers, 1961 Orlando

Saunter Blues (Bummelblues), 1961 Orlando

Central Park Swing, 1961 Orlando

Loneliness (Einsamkeit), 1961 DEHACE

Dawn (Dämmerung), 1961 DEHACE

70 th Street Bounce, 1961 DEHACE

Manhattan-Karusell, 1961 DEHACE

Blue Dreams, 1961 Edition Modern

Rummelplatz, 1961 Edition Modern

Gil fährt Ford, 1962 Edition Modern

Broadway Walk, 1962 Edition Modern

Tokyo Blues, 1962 DEHACE

Blue Afternoon, 1962 DEHACE

Picadilly Fog, 1962	DEHACE
There's no Breeze (Meine Träume suchen Dich), 1963	Ufaton
Knie Polka, 1963	DEHACE
Broadway Grotteske, 1963	DEHACE
Broadway Blues, 1963	Edition Modern
Stachus Merry - Go-Round, 1963	Edition Modern
Swingin "Around the Rhine", 1963	Edition Modern
Auf dem Boulevard, 1963	Edition Modern
Harlem Parade, 1964	DEHACE
Flyin Over Mayfair, 1964	Orlando
Sentimental Thought, 1964	Orlando
Midnight in Manhattan, 1964	Orlando
Midnight in Munich, 1965	Orlando
Mama Bossa - Papa Nova, 1965	Orlando
Early morning jump, 1965	Edition Modern
Niemals, 1965	DOMO
Plus Bossa - Minus Nova, 1965	Brull
The Treat - The Murder, 1965	Brull
Teatime Swing - The Criminal, 1965	Brull
Meditation - The Chase, 1965	Brull
Anxiety - The Assassin, 1965	Brull
Work achievement, 1966	Brull
Holidays in Europe, 1966	DOMO
Television Waltz, 1966	Wiener Boheme
Memories, 1967	DOMO
Walking in a dream, 1968	DOMO